

●INDEX

相馬野馬追 ー地域、伝統、歴史の中で生きるー	1
	望月 康平
巻頭言	5
第20回総会記念シンポジウムを終えて	北川 太一
<b>特集 生協の合併 是か、否か。</b>	
争論・「協同」を語る	7
「協同の利益で生活防衛を」	若林 靖永
「事業と組織の適正規模とは？」	田中 秀樹
くらしと協同を訪ねて	30
・小規模生協における持続的運営の秘訣と課題	
ー兵庫県宝塚市佐曾利消費生活協同組合ー	青木 美紗
・購買事業における協同組合間協同の模索	
ー峰延農協とコープさっぽろの事業連携ー	加賀美 太記
協同に生きる	42
私の生協人生を語る	大久保 弘幸
生協・協同組合研究の動向	50
協同組合合併の課題 ー農協合併の評価と課題を中心としてー	高田 理
私の研究紹介	54
村落の協同と自治の探求	庄司 俊作
くらしと協同の本	60
小池恒男 著『地域からはじまる日本農業の再生』	太田原 高昭
中川雄一郎・杉本貴志 編『協同組合を学ぶ』	石塚 秀雄
編集後記	65

小紋  
撰趣

**表紙紋様 「風景色紙繋ぎ」**  
田内隆司／京小紋画像提供 (田内設計事務所)

この柄は色紙を散らした色紙文の一種で、「風景色紙繋ぎ」といいます。色紙の中には、花鳥などの季節の風景や、家紋と思しき柄があり、その解釈は難解です。しかし、この柄には、当時の素朴な楽しみが盛り込まれています。今回のテーマである農村再生や生協の合併は、この柄のように難解な問題ではありますが、人が生きていく上で、基本的なテーマです。こうした議論を続けたり、取り組んだりすることが重要です。